

# Lebenslauf

David Fritzen, geboren in Mainz, ist Bariton und Dirigent aus den Reihen der Limburger Domsingknaben, wo er seine erste musikalische Ausbildung erhielt. Seine breit gefächerte Erfahrung in der Chormusik sammelte er neben den Domsingknaben und dem Schulchor des Landesmusikgymnasiums Montabaur, Art of the Voice, vor allem später bei den Chören ensemble EXtraCHORd, einem Ehemaligen-Chor des Musikgymnasiums, sowie dem Männer-Vokalensemble Camerata Musica Limburg. Mit beiden letzteren gewann er als Sänger 2010 in Dortmund den deutschen Chorwettbewerb in zwei Kategorien. Seine aktive Teilnahme in den verschiedenen Ensembles erlaubten ihm die Mitgestaltungen von zahllosen Konzerten und Festivals weltweit. In Mainz studierte er zunächst Musikwissenschaft und wechselte dann nach Frankfurt zum Studium der Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Prof. Meyer-Ravenstein. Neben der regelmäßigen Arbeit mit Dirigenten, wie Prof. Jan Schumacher, Klaus Knubben und Martin Ramroth, ermöglichte ihm die rege Teilnahme an Projektchören und Konzerten die Arbeit mit namhaften Größen, unter anderen Hugh Wolf, Adam Fischer, Gustavo Dudamel und vielen weiteren. Seit 2011 leitet David den Männerchor der Liederblüte Oberweyer. Mit diesem nahm David sehr erfolgreich an mehreren Wettbewerben auf nationaler und internationaler Ebene teil. So besuchten Sie zum Beispiel das International Male Choir Festival in Cornwall 2013, dem Praga Cantat 2015 oder den internationalen Chorwettbewerb in Bad Isch, Österreich 2024. 2017 nahm er mit der Liederblüte am hessischen und infolgedessen 2018 am deutschen Chorwettbewerb in Freiburg teil.

David ist als Sänger und Dirigent auf verschiedenen Tonträgern vertreten. Mit der Camerata Musica Limburg sang er unter vielen anderen CD's eine Schubert Gesamtaufnahme mit ein, mit seinen eigenen Chören veröffentlichte er selbst zwei Alben.

Neben der aktiven Arbeit mit Chören befasst sich David außerdem mit der strukturellen Arbeit auf der Verbandsebene der Chöre. Seit 2019 hat er die Position des Kreischorleiters im Sängerkreis Limburg inne. Dort setzt er sich vor allem für die Stimmbildung und Förderung von Chorsingenden ein. Der Tag der Stimme, ein Workshop-Tag rund um chorische Stimmbildung wurde federführend von David nach der Corona Pandemie ins Leben gerufen. In jüngster Gegenwart trat David die Leitung des Männerchores der Germania Sindlingen an.